閱微艸堂筆記

作惡詩好纏人後遇此等人大是苦事甚於遇鬼

閱微草堂筆記卷十三

槐西雜志三

觀弈道人撰

丁卯同年郭彤綸戊辰上公車宿新中驛旅舍燈下獨坐吟哦聞窗外語曰公是文士西壁有一詩請教出視無所睹至西壁拂塵尋視有旅邸卧病詩八句詞甚悽苦而鄙俚不甚成句蓋好疥壁人死尚結習未忘耶抑欲彤綸傳其姓名俾人知某甲旅卒於是冀家人歸其骨也

奴子宋遇凡三娶第一妻自合巹即不同榻後竟仳離第二妻子必孿生恐其提攜之煩乳哺之不足乃求藥

閱微草堂筆記卷十三

使斷産誤信一王媪言春稱石爲未服之石結聚腸胃死後迴病革時口喃喃如與人辯稍蘇私語其第三妻曰吾出初妻時吾父母已受人聘約日迎娶妻尚未知吾先一夕引與狎妻以爲意轉欣然相就五更尚擁被共眠鼓吹已至妻恨恨去然媒氏早以未嘗同寢告後夫吾母兄亦皆云爾及至彼非完璧大遭疑詬竟鬱鬱卒繼妻本不肯服石吾痛捶使嚥盡殁後懼爲厲又賄巫斬殃今並恍惚見之吾必不起矣已而果然又奴子王成性乖僻方與妻嬉笑忽叱使伏受鞭鞭已仍與嬉笑或方鞭時忽引起與嬉笑旣而曰可補鞭矣仍叱使

伏受鞭大抵一日夜中喜怒反覆者數次妻畏之如虎喜時不敢不強歡怒時不敢不順受也一日泣訴先太夫人呼成問故成跪啟曰奴不自知亦不自由但忽覺其可愛忽覺其可憎耳先太夫人曰此無人理殆佛氏所謂夙冤耶慮其妻或輕生並遣之去後聞成病死其妻竟著紅衫夫夫爲妻綱天之經也然尊究不及君親究不及父故妻又訓齊有敵體之義焉則其相與宜各得情理之平宋遇第二妻誤殺也罪止太悍其第一妻既已被出而受聘則恩義已絕不當更以夫婦論直誘污他人未婚妻耳因而致死其取償也宜矣王成酷暴

然未致婦于死也一日居其室則一日爲所天殁不制服反而從吉是悖理亂常也其受虐固無足憫焉

吳惠叔言太湖有漁戶嫁女者舟至波心風浪陡作舵師失措已欹仄欲沉衆皆相抱哭突新婦破簾出一手把舵一手牽篷索折戧飛行直抵壻家吉時猶未過也洞庭人傳以爲奇或有以越禮譏者惠叔曰此本漁戶女日日船頭持篙櫓不能責以必爲宋伯姬也又聞吾郡有焦氏女不記何縣人已受聘矣有謀爲媵者中以蜚語壻家欲離婚父訟於官而謀者陷穽已深非惟證佐鑿鑿且有自承爲所歡者女見事急竟倩鄰媪導至

壻家升堂拜姑曰女非婦比貞不貞有明證也兒與其辱醜於官媒仍爲所誣不如辱醜於母前遂闔戶弛服請姑驗諸立辨此較操舟之新婦更越禮矣然危急存亡之時有不得不如是者講學家動以一死責人非通論也（公論此說講學家然為過情之言者亦非真道學也思軒 嘉門自有此一種議論耶）

楊雨亭言勞山深處有人兀坐木石間身已與木石同色矣然呼吸不絕目炯炯尚能視此嬰兒鍊成而閉不能出者也不死不生亦何貴於修道反不如鬼之逍遙矣大抵仙有仙骨質本清虛仙有仙緣訣逢指授不得眞傳而妄意冲舉因而致害者不一此人亦其明鑒也

或曰以刃破其頂當兵解去此亦臆度之詞談何容易乎

古者大夫祭五祀今人家惟祭竈神若門神若井神若厠神若中霤神或祭或不祭矣但不識天下一竈神歟一城一鄉一竈神歟抑一家一竈神歟如天下一竈神如火神之類必在祀典今無此祀典也如一城一鄉一竈神如城隍社公之類必有專祠今未見處處有專祠也然則一家一竈神耳又不識天下人家如恒河沙數天下竈神亦當如恒河沙數此恒河沙數之竈神何人為之何人命之神不太多耶人家遷徙不常興廢亦不

常竈神之閒職者何所歸竈神之新增者何自來日日銓除移改神不又太煩耶此誠不可以理解然而遇竈神者乃時有之余小時見外祖雪峯張公家一司爨嫗好以穢物掃入竈夜夢烏衣人呵之且批其頰覺而頰腫成癰數日巨如杯膿液內潰從口吐出稍一呼吸輒入喉嘔噦欲死立誓虔禱乃愈是又何說歟或曰人家立一祀必有一鬼憑之祀在則神在祀廢則神廢不必一一帝所命也是或然矣

孫叶飛先生夜宿山家聞了鳥（了鳥門上鐵繫也李義山詩作此二字）丁東聲問為誰門外小語曰我非鬼非魅鄰女欲有所白

可以聽話

也先生曰諦呼汝為鬼魅而先辨非鬼非魅也非欲益彌彰乎。再聽之寂無聲矣

崔崇吁汾陽人以貿絲為業往來於上谷雲中有年矣一歲折閱十餘金其曹偶有怨言崇吁恚憤以刀自剖其腹腸出數寸氣垂絕主人及其未死急呼里胥與其妻至問有冤耶曰吾拙於貿易致虧主人貲我實自愧故不欲生與人無預也其速移我返毋以命案為人累主人感之贈數十金為棺斂費奄奄待盡而已有醫縫其腸納之腹中敷藥結痂竟以漸愈惟遺矢從刀傷處出穀道閉矣後貧甚至鬻其妻得其貿絲者憐之各贈

以繇俾撚線自給漸以小康復娶妻生子至乾隆癸巳
甲午間年七十乃終其鄉人劉炳爲作傳曹受之侍御
錄以示余因撮記其大畧夫販鬻貲資常事也以十餘
金而自戕崇岍可謂輕生矣然其本志則以本無豪髮
私而其迹有似於乾沒心不能白以死自明其平生之
自好可知矣瀕死之頃對衆明告里胥使官府無可疑
切囑其妻使眷屬無可訟用心不尤忠厚歟當死不死
有天道焉事似異而非異也

文安王丈紫府言霸州一宦家娶婦甫却扇新壻失聲
狂奔出衆追問故曰新婦青面赤髮狀如奇鬼吾怖而

走婦故中人姿莫辨其故遂使復入所見如前父母追之歸房竟何隙自縊既未成禮女勢當歸時賀者尚滿室其父引之徧拜諸客曰小女誠陋然何至驚人致死哉幽怪錄載盧生娶宏農令女事亦同於此但壻未死耳此殆夙冤不可以常理論也自講學家言之則必曰是有心疾神虛目眩耳

李主事再瀛漢三制府之孫也在禮部時爲余屬氣宇朗澈余期以遠到乃新婚未幾遽夭天年聞其親迎時新婦拜神懷中鏡忽墮地裂爲二已訝不祥既而鬼聲啾啾徹夜不息蓋衰氣之所感先兆之矣

有不速之客三人來敬之終吉觴酒豆肉怨之府也

選人某在虎坊橋租一宅或曰中有狐然不為患入居者祭之則安某性嗇不從亦無他異既而納一妾初至日獨坐房中聞窗外簾隙有數十人悄語品評其妍媸忸怩不敢舉首既而滅燭就寢滿室吃吃作笑聲（吃吃笑不止出飛燕外傳或作嗤嗤非也又有作啞啞者證據毛亨詩傳然毛傳啞啞乃笑貌非笑聲也）凡一動作輒高唱其所為如是數夕不止訴於正乙真人其法官汪某曰凡魅害人乃可劾治若止嬉笑於人無損譬互相戲謔未釀事端即非王法之所禁豈可以猥褻細事瀆及明神某不得已設酒餚拜祝是夕寂然某喟然曰今乃知應酬之禮不可廢

王符九言鳳皇店民家有兒持其母履戲遺後園花架下爲其父所拾婦大遭詬詰無以自明擬就縊忽其家狐祟大作婦女近身之物多被盜擲於他處半月餘乃止遺履之疑遂不辯而釋若陰爲此婦解結者莫喻其故或曰其姑性嚴厲有婢私孕懼將投繯婦竊後園鑰縱之逃有是陰功故神遣狐救之歟或又曰既爲神佑何不遣狐先收履不更無迹乎符九曰神正以有迹明因果也余亦以符九之言爲然

胡太虛撫軍能視鬼云嘗以葺屋巡視諸僕家諸室皆有鬼出入惟一室闃然問之曰某所居也然此僕蠢蠢

無寸長其婦亦常奴耳後此僕死其婦竟守節終身蓋烈婦或激於一時節婦非素有定志必不能飲冰茹蘗數十年其胸中正氣蓄積久矣宜鬼之不敢近也又聞一視鬼者曰人家恒有鬼往來凡閨房媟狎必諸鬼聚觀指點嬉笑但人不見不聞耳鬼或望而引避者非他年烈婦節婦即孝婦賢婦也與胡公所言若重規疊矩矣

朱定遠言一士人夜坐納凉忽聞屋上有譟聲駭而起視則兩女自簷際格鬬墮厲聲問曰先生是讀書人姊妹共一壻有是禮耶士人噤不敢語女又促問戰慄囁

噓曰僕是人僅知人禮鬼有鬼禮狐有狐禮非僕之所知也二女咥曰此人摸棱不了事當別問能了事人耳仍糾結而去蘇味道摸棱誠自全之善計也然以推諉僨事獲譴者亦往往有之蓋世故太深自謀太巧恆併其不必避者而亦避遂於其必當爲者而亦不爲往往坐失事機留爲禍本决裂有不可收拾者此士人見誚於狐其小焉者耳

濟南朱靑雷言其鄉民家一少年與鄰女相悅時相窺也久而微露盜香迹女父疑焉夜伏墻上左右顧視兩家陰伺其往來乃見女室中有一少年少年室中有一

女衣飾形貌皆無異始知男女皆爲狐媚也此頁黎邱之伎矣青雷曰以我所見好事者嘗爲媒合亦一佳話然閒兩家父母皆恚甚各延巫驅狐時方束裝北上不知究竟如何也

有覡鬼者曰人家繼子凡異姓者雖女之子妻之姪祭時皆所生來享所後者弗來也凡同族者雖五服以外祭時皆所後來享所生者雖亦來而配食於側弗敢先也惟于某抱養張某子祭時乃所後來享久而知其故世前本于氏婦懷孕嫁張生是子之祖也此何義歟余曰此義易明銅山西崩洛鐘東應不以遠而阻也琥珀

拾芥不引針磁石引針不拾芥不以近而合也一本於
氣相屬二本者氣不屬耳觀此使人睦族之心油然而
生追遠之心亦油然而生一身岐為四肢四肢各岐為
五指是別為二十岐矣然二十岐之痛癢吾皆能覺一
身故也莫昵近於妻妾妻妾之痛癢猶不自言吾終不
覺則兩身而已矣
宋子剛言一老儒訓蒙鄉塾塾側有積柴狐所居也鄉
人莫敢犯而學徒頑劣乃時穢污之一日老儒往會葬
約明日返諸兒因累几為臺塗朱墨演劇老儒突返各
撻之流血恨恨復去衆以為諸兒大者十一二小者七

八歲耳皆怪師太嚴次日老儒返云所賓未歸乃知狐
報怨也有欲訟諸土神者有議除積柴者有欲往詬詈
者中一人曰諸兒實無禮撻不爲過但太毒耳吾聞勝
妖當以德以力相角終無勝理冤冤相報吾慮禍不止
此也衆乃已此人可謂平心亦可謂遠慮矣

雍正乙卯佃戶張天錫家生一鵞一身兩首或以爲
妖沈丈豐功曰非妖也人有孿生卵亦有雙黃雙黃者
雛必枳首吾數見之矣與從姪虞惇偶話及此虞惇曰
凡鵞一雄一雌者生十卵即得十雛兩雄一雌者十卵
必殰一二父氣雜也一雄兩雌者十卵亦必殰一二父

氣弱也雞鶩則不妨物各一性爾余因思鶩鴨皆不能自伏卵人以雞代伏之天地生物之初羽族皆先以氣化後以卵生不待言矣凡物皆先氣化而後形交前人先有雞先有卵之爭未之思也第不知最初卵生之時上古之民淳淳悶悶誰知以雞代伏也雞不代伏又何以傳種至今也此眞百思不得其故矣

劉友韓侍御言向寓山東一友家聞其鄰女爲狐媚女父迹知其穴百計捕得一小狐與約曰能舍我女則舍爾子狐諾之舍其子而狐仍至詈其負約則謝曰人之相誑者多矣而責我輩乎女父恨甚使女陽勸之飲而

陰置砒焉狐中毒變形踉蹌去越一夕家中瓦礫交飛窗扉震撼羣狐合譟來索命女父厲聲道始末聞似一老狐語曰悲哉彼徒見人皆相詐從而效尤不知天道好還善詐者終遇詐也主人詞直犯之不祥汝曹隨我歸矣語訖寂然此狐所見過其子遠矣

季廉夫言秦興舊宅後有樓五楹人迹罕至廉夫取其僻靜恒獨宿其中一夕甫啟戶見板閣上有黑物似人非人鬖髿長毿如蓑衣撲滅其燈長吼衝人去又在揚州宿舅氏家朦朧中見紅衣女子推門入心知鬼物強起叱之女子跪地若有所陳俄仍冉冉出門去次日問

主人果有女縊此室時爲祟也茲幽房曲室多鬼魅所藏黑物殆精怪之未成者潛伏已久是夕猝不及避耳縊鬼長跪或求解脫沉淪乎廉夫壯年氣盛故均不能近而去也俚巫言凡縊死者著紅衣則其鬼出入房闥中霤神不禁蓋女子不以紅衣斂紅爲陽色猶似生魂故也此語不知何本然婦女信之甚深故銜憤死者多紅衣就縊以求爲祟此鬼紅衣當亦由此云

先兄晴湖言滄州呂氏姑家（余兩胞姑皆適呂氏此不知爲二姑家五姑家也）門外有巨樹形家言其不利衆議伐之尚未決夜夢老人語曰鄰居二三百年忍相戕乎醒而悟爲樹之精曰

不速伐且為妖矣議乃定此樹如不自言事尚未可知也天下有先期防禍彌縫周章反以觸發禍機者益往往如是矣聞李太僕敬堂某科磨勘試卷忽有舉人來投刺敬堂拒未見然私訝曰卷其有疵乎次日檢之已勘過無簽覆加詳核竟得其謬累停科此舉人如不干謁已漏網矣

奴子王敬王連升之子也余舊有質庫在崔莊從官久折閱都盡羣從鳩貲復設之召敬司夜焉一夕自經於樓上雖其母其弟莫測何故也客作胡興文居於樓側其妻病劇敬魂忽附之語數其母弟之失曰我自以博負死奈何多索主人棺斂費使我負心此來明非我志也或問爾怨索負者乎曰不怨也使彼負我我能無索

乎又問然則怨誘博者乎曰亦不怨也手本我手我不博彼能握我手博乎我妄意候代而已初附語時人以爲病者聲亂耳旣而序述生平寒溫故舊語音宛然敬也皆嘆曰此鬼不昧本心必不終淪於鬼趣

李玉典言有舊家子夜行深山中迷不得路望一巖洞聊投憩息則前輩某公在焉懼不敢進然某公招邀甚切度無他害姑前拜謁寒溫勞苦如平生略問家事共相悲慨因問公佳城在某所何獨遊至此某公喟然曰我在世無過失然讀書第隨人作計爲官第循分供職亦無所樹立不意葬數年後墓前忽見一巨碑螭額篆

文是我官階姓字碑文所述則我皆不知其中畧有影響者又都過實我一生朴拙意已不安加以遊人過讀時有譏評鬼物聚觀更多姍笑我不耐其聒因避居於此惟歲時祭掃到彼一視子孫耳士人曲相寬慰曰仁人孝子非此不足以榮親蔡中郎不免愧詞韓吏部亦嘗諛墓古多此例公亦何必介懷某公正色曰是非之公人心具在人即可誑自問已慚况公論具存誑亦何益榮親當在顯揚何必以虛詞招謗乎不謂後起勝流所見皆如是也拂衣竟起士人惘惘而歸余謂此玉典寓言也其婦翁田白岩曰此事不必果有此論則不可

不存

交河老儒劉君琢居於閆家廟而設帳於崔莊一日夜深飲醉忽自歸家時積雨之後道途間兩河皆暴漲亦竟忘之行至河干忽又欲浴而稍憚波浪之深忽旁有一人曰此間原有可浴處請導君往至則有盤石如漁磯因共洗濯君琢酒少解忽嘆曰此去家不十餘里水阻迂折當多行四五里矣其人曰此間亦有可涉處再請導君復攝衣徑渡將至家其人忽忽作別去叩門入室家人駭路阻何以歸君琢自憶亦不知所以也揣摩其人似高川賀某或留不住村名其取義則未詳趙某後遣子往

謝兩家皆言無此事尋河中盤石亦無蹤跡始知遇鬼
鬼多翻醉人此鬼獨扶導醉人或君琢一生循謹有古
君子風醉涉層波勢必危殆神陰相而遣之歟
奴子董柱言景河鎮某甲其兄歿寡嫂在母家以農忙
與妻共詣之邀歸助饁餉至中途憩破寺中某甲使婦
守寺門而入與嫂調謔嫂怒叱竟肆强暴嫂抨拒呼救
去人窵遠無應者婦自入沮解亦不聽會有饁婦踣於
途碎其瓶罌客作五六人皆歸就食適經過聞聲趨視
具陳狀衆共憤怒縱其嫂先行以二人更番持某甲裸
其婦而迭淫焉瀕行叱曰爾淫嫂有我輩證爾當死我

謂潘爾婦爾嫂共不爲證也任爾控官我輩午餐去矣某甲反叩頟於地祈衆秘其事此所謂假公濟私者也與前所記楊生事同一非理而亦同一快人意後鄉人皆知然無肯發其事者一則客作皆流民一日耘罷得値卽散無從知爲誰何一則惡某甲故也皆曰盜婦之踣不先不後豈非若或使之哉

縊鬼溺鬼皆求代見說部者不一而自刎自酖以及焚死壓死者則古來不聞求代事是何理歟熱河羅漢峯形酷似趺坐老僧人多登眺近時有一人墮崖死俄而市人時有無故發狂奔上其頂自倒擲而隕者皆曰鬼

求代也延僧禮懺無驗官守以邏卒乃止夫自戕之鬼候代爲其輕生也失足而死非其自輕生爲鬼所迷而自投尤非其自輕生必使輾轉相代是又何理歟余謂是或冤譴或山鬼爲祟求祭享耳未可概目以求代也
余鄉產棗北以車運供京師南隨漕船以販鬻於諸省土人多以爲恒業棗未熟時最畏霧霧浥之則瘠而皺存皮與核矣每霧初起或於上風積柴草焚之烟濃而霧散或排鳥銃迎擊其散更速蓋陽氣盛則陰霾消也凡妖物皆畏火器史丈松濤言山陝間每山中黃雲暴起則有風雹害稼以巨礮迎擊有墮蝦蟆如車輪大者

余督學福建時山魈或夜行屋瓦上格格有聲遇轅門鳴礮則踉蹌奔迸頃刻寂然鬼亦畏火器余在烏魯木齊曾以銃擊厲鬼不能復聚成形（語詳灤陽消夏錄）蓋妖鬼亦皆陰類也

董秋原言東昌一書生夜行郊外忽見甲第甚宏壯私念此某氏墓安有是宅殆狐魅所化歟稔聞聊齋志異青鳳水仙諸事冀有所遇躑躅不行俄有車馬從西來服飾甚華一中年婦揭幃指生曰此郎即大佳可延入生視車後一幼女妙麗如神仙大喜過望既入門即有二婢出邀生既審為狐不問氏族隨之入亦不見主人

出但供張甚盛飲饌豐美而已生候合巹心搖搖如懸旌至夕簫鼓喧闐一老翁搴簾揖曰新壻入贅已到門先生文士定習婚儀敢屈爲儐相三黨有光生大失望然原未議婚無可復語又飫其酒食難以遽辭草草爲成禮不別而歸家人以失生一晝夜方四出覓訪生憒憒道所遇聞者莫不拊掌曰非狐戲君乃君自戲也余因言有李二混者貧不自存赴京師謀食途遇一少婦騎驢李趁與語微相調謔少婦不答亦不嗔次日又相遇少婦擲一帕與之鞭驢徑去回顧曰吾今日宿固安也李啟其帕乃銀簪珥數事適資斧竭持詣質庫正質

庫非夜所失大受拷掠竟自誣為盜是乃真為狐戲矣秋原曰不調少婦何緣致此仍謂之自戲可也

莆田李生裕翀言有陳至剛者其婦死遺二子一女歲餘至剛又死田數畝屋數間俱為兄嫂收去聲言以養其子女而實虐遇之俄而屋後夜夜聞鬼哭鄰人久不平心知為至剛魂也登屋呼曰何不祟爾兄哭何益魂却退數丈外嗚咽應曰至親者兄弟情不忍祟父之下兄為尊矣禮亦不敢祟吾乞哀而已兄聞之感動詈其嫂曰爾使我不得為人也亦登屋呼曰非我也嫂也魂又嗚咽曰嫂者兄之妻兄不可祟嫂豈可祟耶嫂愧不

敢出自是善視其子女鬼亦不復哭矣使遭兄弟之變者盡如此鬼寧有闖墻之釁乎

衛媼從姪虞惇之乳母也其夫嗜酒恒在醉鄉一夕鍵戶自出莫知所往或言鄰圃井畔有履視之果所著窺之尸亦在衆謂墻不甚短醉人豈能踰且投井何必脫履咸大惑不解詢守圃者則是日賣菜未歸惟婦攜幼子宿言夜聞墻外有二人遜客聲繼又聞牽拽固留聲又訇然一聲如人自墻躍下者則聲在墻內矣又聞延坐屋內聲則聲在井畔矣俄聞促客解履上牀聲又訇然一聲遂寂無音響此地故多鬼不以爲意不虞此人

之入井也其溺鬼求代者乎遂堙是井後亦無他
族叔紫庭言嘗見旋風中有一女子張袖而行迅如飛
鳥轉瞬已在數里外又嘗於大槐樹下見一獸跳擲非
犬非羊毛作褐色即之已隱均不知何物余曰叔平生
專意研經不甚留心於子史此二物古書皆載之女子
乃飛天夜叉博異傳載唐薛淙于衛州佛寺見老僧言
居延海上見天神追捕者是也褐色獸乃樹精史記秦
本紀二十七年伐南山大梓豐大特注曰今武都故道
有怒特祠圖大牛上生樹本有牛從木中出復見於豐
水之中列異傳秦文公時梓樹化爲牛以騎擊之騎不

膀或墮地皆解披髮牛畏之入水故秦因是置旄頭騎庾信枯樹賦曰白鹿貞松靑牛文梓柳宗元祭纛文曰豐有大特化爲巨梓秦人憑神乃建旄頭卽用此事也

王德圖言有縣吏夜息松林聞有泣聲吏故有膽尋往覘之則男女二人並坐石几上喁喁絮語似夫婦相別者疑爲淫奔詰問其由男子起應曰爾勿近我鬼也此女吾愛婢不幸早逝雖葬他所而魂常依此今被配入轉輪從此一別茫茫萬古故相悲耳問生爲夫婦各有配偶豈死後又顚倒移換耶曰惟節婦守貞者其夫在泉下暫留待死後同生人世再續前緣以補其一生之

究苦餘則前因後果各以罪福受生或及待或不及待不能齊矣爾宜自去吾二人一刻千金不能與爾談冥事也張口噓氣木葉亂飛吏悚然反走後再過其地知爲某氏墓也德園爲凝齋先生姪先生作秋燈叢話漏載此事豈德園偶未言及抑先生偶失記耶

先外祖母曹太恭人嘗告先太夫人曰滄州一宦家婦不見答於夫鬱鬱將成心疾性情乖剌琴瑟愈不調會有高行尼至詣問因果尼曰吾非冥吏不能稽配偶之籍也亦非佛菩薩不能照見三生也然因緣之理則吾知之矣夫因緣無無故而合者也大抵以恩合者必相

欲以怨結者必相忤又有非恩非怨亦恩亦怨者必負欠使相取相償也如是而已爾之夫婦其以怨結者乎天所定也非人也雖然天定勝人人定亦勝天故釋迦立法許人懺悔但消爾勝心戢爾傲氣逆來順受以情感而不以理爭修爾內職事翁姑以孝處娣姒以和待妾媵以恩盡其在我而不問其在人庶幾可以挽回乎徒問往因無益也婦用其言果相睦如初先太夫人嘗以告諸婦曰此尼所說眞閨閫中解冤神咒也信心行持無不有驗如或不驗尚是行持未至耳

蔡太守必昌云判冥論者疑之然朱竹君之先德唐人稱人

故父曰先德見北夢瑣言蔡君先告以亡期蔡君之母亦自預知其亡期皆曰辰不爽是又何說歟米石君撫軍言其他事甚恐石君非妄語人也顧郎中德懋亦云判冥後自言以洩漏陰府事謫爲社公無可驗也余嘗聞其論冥律已載灤陽消夏錄中其論鬼之存亡亦頗有理大意謂人之餘氣爲鬼氣久則漸消其不消者有三忠孝節義正氣不消猛將勁卒剛氣不消鴻材碩學靈氣不消不遽消者亦三冤魂恨魄茹痛賫冤其怨結則氣亦聚也大富大貴取多用宏其精壯則氣亦盛也兒女纏綿埋憂賫恨其情專則氣亦凝也至於凶殘獷悍戾氣亦不

遂消然墮泥犁者十之九又云不在此數中矣言之鑿鑿
或亦果有所徵耶
雍正戊申夏崔莊有大旋風自北而南勢如潮涌余家
樓堞半揭去北方鄉居者率有明樓以防盜上爲城堞從伯燦宸公家有花
二盎水一甕併捲置屋上位置如故毫不欹側而堦前
一鼠爐銅銚炭火方熾乃安然不動莫明其故次日詢
迤北諸村皆云未見過村數里即漸高入雲其風黃色
嗅之有腥氣或地近東瀛不過百里海神來往水怪飛
騰偶然狡獪歟
從姪虞惇甲辰閏三月官滿城教諭時其同官戴君邀

遊抱陽山戴擕彭劉二生從山前往虞惇偕弟汝僑子
樹環及金劉二生由山後觀牛角洞仙人室諸勝方升
山麓遥見一人岩上立意識君遣來迎也相距尚里許
急往赴之愈近其人漸小至則白石一片倚岩植立高
尺五六寸廣四五寸耳絕不類人形而望之如人奇矣
凡物遠視必小歐羅巴人所謂視差也此石遠視大而
近視小抑又奇矣迨下山里許再回視之仍如初見狀
衆謂此石有靈擬上山擕取歸彭生及樹環先往覓不
得汝僑又與二劉生同往道路依然物物如舊石竟不
可復睹矣蓋邃谷深崖神靈所宅偶然示現往往有之

是山所謂仙人室者在峭壁之上人不能登士人每遥見洞口人來往其必煉精羽化之徒矣

申丈蒼嶺言劉智廟有兩生應科試夜行失道見破屋權投棲止院落半圯亦無門扉擬就其西廂坐聞樹後語曰同是士類不敢相拒西廂是幼女居乞勿入東廂是老夫訓徒地可就坐也心知非鬼即狐然疲極不能再進姑向樹拱揖相對且坐忽憶當向之問路再起致詞則不應矣闇中摸索覺有物觸手捫之乃身畔各有半瓜甜之亦不應質明將行又聞樹後語曰東去二里即大路矣一語奉贈周易互體究不可廢也不解所云

甲之又不應出既試策果問互體場中皆用程朱說惟二生依其說對並列前茅焉

乾隆甲子余在河間應科試有同學以帕蒙首云墜驢傷額也旣而有同行者知之曰是於中途遇少婦靚粧獨立官柳下忽按轡問途少婦曰南北驛路車馬往來豈有迷途之患爾直欺我孤立耳忽有飛瓦擊之流血被面少婦徑入秫田去不知是人是狐是鬼也但未見舉手而瓦忽横擊疑其非人鬼又不應白日出疑其狐矣高梅村曰此不必深問無論是人是鬼是狐總之當擊耳又丁卯秋聞有京官子暮過横街東爲娼女誘入

室突其夫半夜歸脅使盡解衣履裸無寸縷負置門外叢冢間京官子無計乃號呼稱遇鬼有人告其家迎歸姚安公時官戶部聞之笑曰今乃知鬼能作賊此均足爲佻薄者戒也

烏魯木齊千總柴有倫言昔征霍集占時率卒搜山於珠爾土斯深谷中遇瑪哈沁射中其一負矢奔去餘七八人亦四竄奪得其馬及行帳樹上縛一回婦左臂左股已臠食見骨嗷嗷作蟲鳥鳴見有倫屢引其頸又作叩顙狀有倫知其求速死剚刃貫其心瞠目長號而絕後有倫復經其地水暴漲不敢涉姑憩息以待滅退有

旋風來往馬前倏行倏止若相引者有倫悟爲回婦之鬼乘騎從之竟得淺處以渡

季廉夫言泰興有賈生者食餼於庠而僻好符籙禁咒事尋師訪友煉五雷法竟成後病篤恍惚見鬼來攝舉手作訣鬼不能近既而家人聞屋上金鐵聲奇鬼猙獰洶涌而入咸悚惶避出遙聞若相格鬬者徹夜乃止比曉視之已伏於床下死手掐地成一深坎莫知何故也夫死生數也數已盡矣猶以小術與天爭何其不知命乎

廉夫又言鍾太守光豫官江寧時有幕友二人表兄弟

也一司號籍一司批發恒在一室同榻寢一夕一人先醒一人猶秉燭忽見案旁一紅衣女子坐噤極呼其一醒拭目驚視則非女子乃奇形鬼也直前相搏二人並昏仆次日衆怪門不啟破扉入視其先見者已死後見者氣息僅屬灌治得活乃具述夜來狀鬼無故擾人事或有之至現形索命則未有無故而來者幕府賓佐非官而操官之權筆墨之間動關生死爲善易爲惡亦易是必冤譴相尋乃有斯變第不知所緣何事耳

烏魯木齊軍吏鄔天榮言古浪回民有踞佛殿飲博者寺僧孤弱非能拒也一夜飲方酣一人舒拇指呼曰一

突有大拳如五斗栲栳自門探入五指齊張厲聲呼曰
六舉掌一拍燭滅几碎十餘人並驚仆至曉乃漸蘇自
自是不敢復至矣佛於衆生無計較心其護法善神之
示現乎
蘇州朱生煥聚壬午順天鄉試第二人余分校所取也
一日集余閱微艸堂酒闌各說異聞生言曩乘舟見一
舵工額上恒粘一膏藥縱約寸許橫倍之云有瘡須避
風行數日一篙工私語客曰是大奇事云有瘡者偽也
彼嘗爲會首賽水神例應捧香而前一夕犯不潔方跪
致祝有風颳爐灰撲其面骨慄神悚幾不成禮退而拭

拭則額上現一影畫秘戲圖神態生動宛肖其夫婦洗濯不去轉更分明故以膏藥掩之也衆不深信然既有此言出入往來不能不注視其額舵工覺之曰小兒又饒舌耶長喟而已然則其事殆不虛惜未便揭視之耳

又余乳母李媪言鄰媼登泰山見娼女與所歡皆往進香遇於逆旅伺隙偶一掖肩竟膠粘不解擘之則痛徹心髓衆爲懺悔乃開或曰廟祝賄娼女作此狀以聳人信心也是亦未可知矣

獻縣刑房吏王瑾初作吏時受賄欲出一殺人罪方濡筆起草紙忽飛著承塵上旋舞不下自是不敢枉法取

錢恒舉以戒其曹偶不自諱也後一生溫飽以老壽終又一吏恒得賄舞文亦一生無禍然歿後三女皆爲娼其次女事發當杖伍伯夙戒其徒曰此某師傅女（土俗呼吏曰師傅）宜從輕女受杖訖語鴇母曰微我父曾爲吏我今日其殆矣嗟乎烏知其父不爲吏今日原不受杖哉

交河有姊妹二妓皆爲狐所媚羸病欲死其家延道士劾治狐不受捕道士怒趣設壇牒雷部狐化形爲書生見道士曰鍊師勿苦相讐也夫採補殺人誠干天律然亦思此二女者何人哉飾其冶容蠱惑年少無論其破人之家不知凡幾廢人之業不知凡幾間人之夫婦不

知凡幾罪皆當死卽彼攝人之精吾攝其精彼致人之疾吾致其疾彼戕人之命吾戕其命皆所謂請君入甕天道宜然鍊師何必曲庇之且鍊師之劾治謂人命至重耳夫人之爲人以有人心也此輩機械萬端寒煖百變所謂人面獸心者也旣已獸心卽以獸論以獸殺獸事理之常深山曠野相食者不啻恒河可一一上賫雷部耶道士乃舍去論者謂道士不能制狐造此言也然其言則深切著明矣

程魚門言朱某販淮上一妓金盡被斥出一日有西商過訪妓僕輿奢麗揮金如土妓兢兢恐其去盡謝他客

備意款昵日贈金帛珠翠不可縷數居兩月餘云暫出赴揚州遂不返訪問亦無知者貲貨既饒擬去北里爲良家撿點篋笥所贈已一物不存朱某所贈亦不存惟留二百餘金恰足兩月餘酒食資一家迷離惝恍如夢乍囘或曰聞朱某有狐友殆代爲報復云

焦門又言游士某在廣陵納一妾頗嫺文墨意甚相得時於閨中倡和一日夜飲歸僮婢已睡室內闇無燈火入視闃然惟案上一札曰妾本狐女僻處山林以夙負應償從君半載今業緣已盡不敢淹留本擬暫住待君以展永別之意恐兩相悽戀彌難爲懷是以茹痛竟行

不敢再面臨風回首百結柔腸或以此一念三生石上再種後緣亦未可知耳諸惟自愛勿以一女子之故至損清神則妾雖去而心稍慰矣某得書悲感以示朋舊咸相嘅嘆以典籍嘗有此事弗致疑也後月餘妾與所歡北上舟行被盜鳴官待捕稽留淮上者數月其事乃露蓋其母重鬻於人僞以狐女自脫也周書昌曰是眞狐女何僞之云吾恐誌異諸書所載始遇仙姬久而舍去者其中或不無此類也乎

余在翰林日侍讀索公爾遜同齋戒於待詔廳舊有何義門書衡山齋額一區又聯句一對今聯句尚存區則久亡矣索公言前征霍集占時奉

參贊大臣檄調中途遇大雪車仗不能至僅一行帳隨姑支以憩苦無枕覓得二三死人首主僕枕之夜中並蠕蠕撼動叱之乃止余謂此非有鬼亦非因叱而止也當斷首時生氣未盡爲嚴寒所束鬱伏於中得人氣溫蒸凍解而氣得外發故能自動已動則氣散故不再動矣凡物生性未盡者以火炙之皆動是其理也索公曰從古戰場不聞逢鬼吾心惡之謂吾命衰也今日乃釋此疑

崔莊多棗動輒成林俗謂之棗行（戶郎切）余小時聞有婦女數人出挑菜過樹下有小兒坐樹杪摘紅棗者擲地

下衆競拾取小兒急呼曰吾自喜周二姐嬌娟摘此與食爾輩黑鬼何得奪也衆怒詈二姐惡其輕薄亦怒詈拾塊擊之小兒躍過別枝如飛鳥穿林去忽悟村中無此兒必妖魅也姚安公曰賴周二姐一詈一擊否則必爲所媚矣凡妖魅媚人皆自招致蘇東坡范增論曰物必先腐也而後蟲生之

有選人在橫街夜飲步月而歸其寓在珠市口因從香厰取捷徑一小奴持燭籠行半路踏而滅望一家燈未息往乞火有婦應門邀入茗飲心知爲青樓姑以遣興然婦羞澁低眉意色慘沮欲出又牽袂固留試調之亦

宛轉相就適攜數金即以贈之婦謝不受但祈曰如念今宵愛有長隨某住某處渠久閒居妻亡子女幼不免飢寒君肯攜之赴任則九泉感德矣選人戲問卿可相隨否泫然曰妾實非人即某妻也爲某不能贍子女故冒恥相求耳選人悚然而出回視乃一新冢也後感其意竟攜此人及子女去求一長隨至鬼亦薦枕長隨之多財可知財自何來其蠹官而病民可知矣

牛犢馬駒或生鱗角蛟龍之所合非真麟也婦女露寢爲所合者亦有之惟外舅馬氏家一佃戶年近大耋獨行遇雨雷霆晦冥有龍探爪按其笠以爲當受天誅悸

而踣覺龍碎裂其袴以爲襯衣而後施刑也不意龍掀轉其背據地淫之稍轉側循避輒怒吼磨牙其項懼爲吞噬伏不敢動移一二刻始霹靂一聲去呻吟腿上腥涎滿身幸其子持鏟來迎乃負以返初尚諱匿既而創甚求醫藥始道其實耘苗之候饁婦衆矣乃狎一男子牧豎亦衆矣乃狎一衰翁此亦不可以理解者

王方湖言蒙陰劉生嘗宿其中表家偶言家有怪物出沒不恒亦不知其潛何所但闇中遇之輒觸人倒覺其身堅如鐵石劉故喜獵恒以鳥銃隨曰若然當攜此自防也書齋凡三楹就其東室寢方對燈獨坐見西室

物向門立五官四體一一似人而目去眉約二寸口去鼻僅分許部位乃無一似人劉生舉銃擬之即却避俄手掩一扉出半面外窺作欲出不出狀纔一舉銃則又藏似懼出而人襲其後者劉生亦懼怪襲其後不敢先出也如是數回忽露全面向劉生搖首吐舌急發銃一擊則鉛丸中扉上怪已銜烟去矣蓋誘人發銃使一發不中不及再發即乘機遁也兩敵相持先動者敗此之謂乎使忍而不發遲至天曉此怪既不能透壁穿窗勢必由戶出出則必中銃不出則必現形矣然自此知其畏銃後伏銃窗櫺伺出擊之砰然仆地如簷瓦墮裂聲視

之乃破甕一片見童戲近沿無汾處戲畫作人面筆筆描摹隨意塗抹其狀一一如劉生所見云

有富室子病危絕而復蘇謂家人曰吾魂至冥司矣吾嘗捐金活二命又嘗强奪某女也今活命者在冥司具保狀而女之父亦訴牒喧辯尚未决吾且歸也越二日又絕而復蘇曰吾不濟矣冥吏謂奪女大惡活命大善可相抵冥王謂活人之命而復奪其女許抵可也今所奪者此人之女而所活者彼人之命彼人活命之德報此人奪女之仇以何解之乎既善業本重未可全銷其若冥司不刑賞聽來生恩自報恩怨自報怨可也語訖

而絕棄歐羅巴書不取釋氏輪迴之說而取其天堂地獄亦謂善惡不相抵然謂善惡不抵是絕惡人爲善之路也大抵善惡可抵而恩怨不可抵所謂冤家債主須得本人是也尋常善惡可抵大善大惡不可抵曹操贖蔡文姬不得不謂之義舉豈足抵篡弑之罪乎曹操雖未篡然以周文王自比其志則篡也特畏公議耳至未來生中人未必相遇事未必相值故因緣湊合或在數世以後耳

宋村廠從弟東白莊名土人省語呼廠異倉中舊有狐余家未析箸時姚安公從王德庵先生讀書是莊僕隸夜入倉院多被瓦擊而不見其形惟先生得納涼其中不遭擾廢然時

見男女往來且木榻藤枕俱無纖塵若時拂拭者一日閣中見人循墻走似是一翁呼問之曰吾聞狐不近正人吾其不正乎翁拱手對曰凡與妖作祟之狐則不敢近正人若讀書知禮之狐則樂近正人先生君子也故雖少婦稚女亦不相避信先生無邪心也先生何反自疑耶先生曰雖然幽明異路終不宜相接請勿見形可乎翁磬折曰諾自是不復睹矣

沈瑞彰寓高廟讀書夏夜就文昌閣廊下睡人靜後聞閣上語曰吾曹亦無用錢處爾積多金何也一人答曰欲以此金鑄銅佛送西山潭柘寺供養冀仰託福佑早

得解形一人作啐聲曰咄咄大錯布施須已財佛豈不

問汝來處受汝盜來金耶再聽之寂矣善哉野狐檀越

雲集之時儼聞此語應如霹靂聲也

瑞彰又言嘗偕數友遊西山至林巒深處風日暄妍泉

石清曠雜樹新緑野花半開眺賞間聞木杪誦書聲仰

視無人因揖而遥呼曰在此翔吟定為仙侶叨同儒業

可請下一談乎誦聲忽止俄琅琅又在隔溪有欲覓路

追尋者瑞彰曰世外之人趁此良辰尚耽研典籍我輩

身列黌宫乃在此攜酒榼看遊女其鄙而不顧宜矣何

必多此跋涉乎衆乃止

滄州有一游方尼即前爲某夫人登說因緣者也不許婦女至其寺而肯至人家雖小家以粗糲爲供亦欣然往不勸婦女布施惟勸之存善心作善事外祖雪峯張公家一范姓僕婦施布一疋尼合掌謝訖置几上片刻仍舉付此婦曰檀越功德佛已鑒照矣既蒙見施布即我布今已九月頃見尊姑猶單衫謹以奉贈爲尊姑製一絮衣可乎僕婦踧踖無一詞惟面赬汗下姚安公曰此尼乃深得佛心惜閨閣多傳其軼事竟無人能舉其名

先太夫人乳母廖媼言四月二十八日滄州社會也婦

女進香者如雲有少年於日暮時見城外一牛車向東去載二女皆妙麗不類村粧疑爲大家內眷又不應無一婢媼且不應坐露車正疑思間一女遺紅帕於地其中似裹數百錢女及御者皆不顧少年素朴愿恐或追覓爲累亦未敢拾歸以告母譙訶其癡越半載鄰村少年爲二狐所媚病瘵死有知其始末者曰正以拾帕索帕兩相調謔媾合也母聞之憬然悟曰吾乃知癡是不癡不癡是癡

有納其奴女爲媵者奴弗願然無如何也其人故隸旗籍亦自有主媵後生一女年十四五主聞其姝麗亦納

爲勝心弗願亦無如何也喟然曰不生此女無此事其妻曰不納某女自不生此女矣乃爽然自失又親串中有一女日搆其嫂使受譙責不聊生及出嫁亦爲小姑所搆日受譙責如其嫂歸而對嫂揮涕曰今乃知婦難爲也天道好還豈不信哉又一少年喜窺婦女窓罅簾隙百計潛伺一日醉寢或戲以膏藥糊其目醒覺腫痛不可忍急揭去眉及睫毛並拔盡且所糊即所蓄媚藥性至酷烈目受其薰灼竟以漸盲又一友好傾軋往來搆弄能使膠漆成氷炭一夜酒渴飲冷茶中先墮一蝎陡螫其舌潰爲瘡雖不致命然舌短而拗戾語言不復

復捉矣此亦若或使之非偶然也

先師陳文勤公言有一同鄉不欲著其名平生亦無大過惡惟事事欲利歸于已害歸於人是其本志耳一歲北上公車與數友投逆旅雨暴作屋盡漏初覺漏時惟北壁數尺無漬痕此人忽稱感寒就是榻蒙被取汗衆知其詐病而無詞以移之也雨彌甚衆坐屋內如露宿而此人獨酣臥俄北壁頹圮衆未壓皆急奔出此人正壓其下額破血流一足一臂並折傷竟舁而歸此足爲有機心者戒矣因憶奴子于祿性至狡從余往烏魯木齊一日早發陰雲四合度天欲雨乃盡置其衣裝於車

箱以余衣裝覆其上行十餘里天竟放晴而車陷于淖水從下入反盡濡焉其事亦與此類信巧者造物之所忌也

沈淑孫吳縣人御史芝光先生孫女也父兄早卒鞠於祖母祖母楊文叔先生妹也諱芬字瑤季工詩文畫花卉尤工故淑孫亦習詞翰善渲染幼許余姪汝備未嫁而卒病革時先太夫人往視之沈夫人泣呼曰招孫其小字也爾祖姑來矣可一相認也時已沉迷猶張目視淚承睫舉手攀太夫人釧解而與之親為貫於臂微笑而瞑始悟其意欲以祀氏物斂也初病時自知不起畫一卷

緘封甚固恒置枕函邊問之不答至是亦悟其留與太夫人發之乃畫蘭一幅上題曰獨坐寫幽蘭圖成只自看憐渠空谷裏風雨不勝寒蓋其家庭之間有難言者但滯嫁期亦是故也太夫人悲之欲買地以葬姚安公謂於禮不可乃止後其柩附漕船歸太夫人尚恍惚夢其泣拜云

王西侯言曾與客作都四夜行淮鎮西倦而少憩聞一鬼遙呼曰村中賽神大有酒食可共往飲啖衆鬼曰神祠那可近爾勿造次呼者曰是家兄弟相爭叔姪互軋乖戾之氣充塞門庭敗徵已具神不享矣爾輩速往毋

使他人先也西僕素有膽且立覷其所往鬼漸近樹上騾馬皆驚嘶惟見黑氣叢濛轉繞從他道去不知其詣誰氏也夫福以德基非可祈也禍以惡積非可禳也苟能爲善雖不祭神亦助之敗理亂常而賣祀以冀神佑神受賕乎

梁鉻堂言有廖太學悼其寵姬幽鬱不適姑消夏於別墅窗俯清溪時開對月一夕聞隔溪榜掠號楚聲望似縛一女子伏地受杖正懷疑凝眺女子呼曰君乃在此忍不相救耶諦視正其寵姬駭痛欲絶而崖陡水深無路可過問爾葬某山何緣在此姬泣曰生前恃寵造業

頗深歿被謫配於此猶人世之軍流也社公酷毒動輒鞭箠非大赦焰口不能解脫也語訖爲衆鬼牽曳去廖愛戀既深不遂所請乃延僧施食冀拔沉淪月餘後聲又如前邀視則諸鬼益衆姬裸身反接更摧辱可憐見廖哀號曰前者法事未備而牒神求釋被駁不行社公以私憾無驗毒虐更增必七晝夜水陸道場始能解此厄也廖猛省社公不在誰此監刑社公如在鬼豈敢斥言其惡且社公有廟何爲來此毋乃黠鬼幻形紿求經懺耶姬見廖凝思又呼曰我實是某君毋過疑廖曰此灼然僞矣因詰曰汝身有紅痣能舉其生於何處則信

汝矣鬼不能答斯須間稍稍散去自是遂絕此可悟世情狡獪雖鬼亦然又可悟情有所牽物必抵隙廖自云有寵婢歿葬此山下必其知我眷念教衆鬼爲之又可悟外患突來必有內間矣

谿室又言一粵東舉子赴京過白溝河在逆旅午餐見有騾車載婦女住對屋中飯畢先行偶步入見壁上新題一詞曰垂楊裊裊映回汀作態爲誰青可憐弱絮隨風來去似我飄零濛濛亂點羅衣袂相送過長亭丁寧囑汝沾泥也好莫化浮萍（按此調名秋波媚即眼兒媚也）舉子曰此妓語也有厭倦風塵之意矣日日逐之同行至京猶遣小

奴記其下車處後宛轉物色竟納為小星兩不相期偶然湊合以一小詞為紅葉此真所謂前緣矣

舅祖陳公德音家有婢飼猫竊食見則撻之猫聞其欬笑聲即竄避一日舅祖母郭太安人使守屋閉戶暫寢醒則盤中失數梨旁無他人猫又無食梨理無以自明竟大受捶楚至晚忽得於竈中大以為怪驗之一一有猫爪齒痕乃悟猫故銜去使亦以竊食受撻也蜂蠆有毒信哉婢憤恚欲再撻猫郭太安人曰斷無縱汝殺猫理猫既不殺恐冤冤相報不知出何變怪矣此婢自此不撻猫猫見此婢亦不復竄避

桐城耿守愚言一士子遊嵩山搜剔古碑不覺日晚時
方盛夏因藉草眠松下半夜露零寒侵衣袖勞而醒偃
卧看月遥見數人從小徑來敷席山岡酌酒環坐知其
非人懼不敢起姑側聽所言一人曰二公謫限將滿當
入轉輪不久重睹日月矣受生何所已得消息否上坐
二人曰尚不知也既而皆起曰社公來矣俄一老人扶
杖至對二人拱手曰頃得冥牒來告喜音二公前世良
朋來生嘉耦指右一人曰公官人指左一人曰公夫人
也右者顧笑左者黙不語社公曰公何悒悒關雎玉案
諛註哉此公性剛直剛則凌物直則不委曲體人情平

生多所樹立亦多所損傷故沉淪幾一二百年乃得解脫然究君子之過故仍得爲達官公本長者不肯與人爲禍福然事事發蹤不治亦貽患無窮故墮鬼趣一二百年謫墮女身以平生深而不險柔而不佞故不失富貴又以此公多忤而公始終與相得故生是因緣神理分明公何悒悒哉眾譁笑曰巢非悒悒直初作新婦未免嬌羞耳有酒有餚請社公相禮先爲合巹可乎酬酢喧襍不復可辨晨雞催唱各匆匆散去不知爲前代何許人也

○李應弦言甲與乙鄰居世好幼同嬉戲長同硯席相契

如兄弟兩家男女時往來雖隔墻猶一宅也或爲甲婦造謗謂私其表弟甲偵無迹然疑不釋密以情告乙祈代偵之乙故謹密畏事謝不能甲私念未偵而謝不能是知其事而不肯偵也遂不再問亦不明言然由是不答其婦婦無以自明竟鬱鬱死死而附魂于乙曰莫親於夫婦夫婦之事乃密祈汝偵此其信汝何如也使汝力白我冤甲疑必釋或陽許偵而徐告以無據甲疑亦必釋汝乃慮脫偵得實不告則負甲告則汝將任怨也遂置身事外恝然自全致我賫恨於泉壤是殺人而不操兵也今日訴汝於冥王汝其往質竟顛癇數日死甲

亦曰所以需朋友爲其緩急相資也此事可欺我豈能欺人人疏者或可欺豈能欺汝我以心腹託汝無則當言無直詞責我勿以浮言間夫婦有則宜密告我使善爲計勿以穢聲累子孫乃視若路人以排詼啟疑竇何貴有此朋友哉遂亦與絕死竟不弔焉乙豈眞欲殺人哉世故太深則趨避太巧耳然畏小怨致大怨畏一人之怨致兩人之怨卒殺人而以身償其巧安在乎故曰非極聰明人不能作極懵懂事

竇東皋前輩言前任浙江學政時署中一小兒恒往來供給使以爲役夫之子弟不爲怪也後遣移一物對曰

不能娛而詢之始自言爲前學使之僮歿而魂留於是也益有形無質故能傳語而不能舉物於事理爲近然則古書所載鬼所能爲與生人無異者又何說歟

特納格爾爲唐金滿縣地尚有殘碑吉木薩有唐北庭都護府故城則李衛公所築也週四十里皆以土墼壘成每墼厚一尺濶一尺五六寸長二尺七八寸舊瓦亦廣尺餘長一尺五六寸城中一寺已圮盡石佛自腰以下陷入土猶高七八尺鐵鐘一高出人頭四圍皆有銘鏽澁模糊一字不可辨識惟刮視字稜相其波磔似是八分書也城中皆黑煤掘一二尺乃見土額魯特云此

城背以火攻陷四面礮臺即攻城時所築其爲何代何人則不能言之蓋在準噶爾前矣城東南山岡上一小城與大城若相犄角額魯特云以此一城阻礙攻之不克乃以礮攻也庚寅冬烏魯木齊提督標增設後營余與永餘齋名慶時爲迪化城督糧道後官至湖北布政使奉檄籌畫駐兵地萬山叢雜議數日未定余謂餘齋曰李衛公相度地形定勝我輩其所建城必要隘盍因之乎餘齋以爲然議乃定即今古城營也本名破城大學士溫公爲改此名其城望之似孤懸然山中千蹊萬徑其出也必過此城乃知古人眞不可及矣褚筠心學士修西域圖志時就訪古迹偶忘語此

可惜

今附識之

喀什噶爾山洞中石壁劃平處有人馬像回人相傳云是漢時畫也頗知護惜故歲久尚可辨漢畫如武梁祠堂之類僅見刻本眞跡則莫古於斯矣後戍卒燃火禦寒爲烟氣所薰遂模糊都盡惜初出師時無畫手橐筆摹留一紙也

次子汝傳婦趙氏性至柔婉事翁姑尤盡孝馬夫人稱其工容言德皆全備非偏愛之詞也不幸早卒年僅三十有三余至今悼之後汝傳官湖北時買一妾體態容貌與婦竟無毫髮差一見駭絕署中及見其婦者亦莫

不駭絕計其生時婦尚未歿何其相肖至此歟又同歸一夫尤可異也然此妾入門數月又復夭逝造物又何必作此幻影使一見再見乎

桐城姚別峯工吟詠書仿趙吳興神肖逼肖嘗摹吳興體作僞迹薰闇其紙賞鑒家非能辨也與先外祖雲峯張公善往來恒主其家動淹旬月後聞其觀潮沒於水外祖甚悼惜之余小時多見其筆迹惜年幼不知留意竟忘其名矣舅祖紫衡張公先祖母與先母爲姑姪凡祖母兄弟惟雲峯公稱外祖有服之親從其近也餘則皆稱舅祖統於尊也嘗延之作書居宅西小園中一夕月明見窻上有女子影出視則無四望園內似有

翠裳紅袖隱隱樹石花竹間東就之則在西南就之則在北環走半夜迄不能一睹倦而憩息聞窗外語曰君爲書金剛經一部則妾當相見拜謝不過七千餘字君肯見許耶別峯故好事急問卿爲誰寂不應矣適有宣紙素冊次日盡謝他筆墨一意寫經寫成炷香供几上覬其來取夜中已失之至夕徘徊悵望果見女子冉冉花外來叩額至地別峯方舉手引之挺然起立雙目上視血淋漓胸臆間乃自刎鬼也噭然驚仆館僮聞聲持燭至已無睹矣頓足恨爲鬼所賣雪峯公曰鬼云拜謝已拜謝矣鬼不賣君君自生妄念於鬼何尤

身親閱歷乃能
爲是言

于南滇明經曰人生苦樂皆無盡境人心憂喜亦無定
程曾經極樂之境稍不適則覺苦曾經極苦之境稍得
寬則覺樂矣嘗設帳康宮屯館室湫隘幾不可舉頭門
無簾牀無帳院落無樹久旱炎蒸如坐炊甑解衣午憩
蠅擾擾不得交睫煩躁殆不可耐自謂此猛火地獄也
久之倦極睡去夢乘舟大海中颶風陡作天日晦冥檣
斷帆摧心膽碎裂頃刻覆没忽似有人提出擲於岸上
即有人持繩束縛閉置地窖中闇不睹物呼吸亦咽塞
不通恐怖窘急不可言狀俄聞耳畔與聲霍然開目則
仍卧三脚木榻上覺四體舒適心神開朗如居蓬萊方

凡事須退一步想

丈問也是夕月明與弟子散步河干坐柳下歎原此義
徼閒艸際嘆息曰斯言中理我輩沉淪水次終勝於地
獄中人

外舅周籙馬公家有老僕曰門世榮自言嘗渡吳橋鉤
盤河日已暮矣積雨暴漲汨洳縱橫不知何處可涉見
二人騎馬先行迂回取道皆得淺處似熟悉地形者因
逐之行將至河干一人忽勒馬立待世榮至小語曰君
欲渡河當左繞半里許對岸有枯樹處可行吾導此人
來此將有所爲君勿與俱敗疑爲刼盜悚然返轡從所
指路別行而時時回顧見此人策馬先行後一人隨至

道光壬辰余典試四川鄂潤亭刺府以一片見貽予携致郭蘭石大理爲先

粵東芭蕉葉長一丈其果長如茶味甜而潤

中流突然滅頂人馬俱沒前一人亦化旋風去乃知爲報寃鬼也

田丈耕野官涼州鎮時攜回萬年松一片性溫而活血煎之色如琥珀婦女血枯血閉諸證服之多驗親串家遞相乞取久而遂盡後余至西域乃見其樹直古松之皮非別一種也土人煮以代茶亦微有香氣其最大者根在千仞深澗底枝榦亭亭直出山脊尚高二三十丈皮厚者二尺有餘奴子吳玉保嘗取其一片爲牀余謂閩廣芭蕉葉可容一二人卧再得一片作席亦一奇觀又嘗見一人家即樹孔施門窗以梯上下入之儼然一

粤東榕樹陰可蔭十餘畝其大如數間屋土人穴為屋有作三層樓者皆鑿磴上下梯以分居之

壁余與呼延化州同登視名華國長安人己未進士前化州知州化州曰此家以巢居兼穴處矣盍天山以北如烏孫突厥古多行國不需梁柱之材故斧斤不至意其眞盤古時物萬年之名殆不虛矣

田白岩曰名妓月賓嘗來往漁洋山人家如東坡之於琴操也蘇斗南因言少時見山東一妓自云月賓之孫女尚有漁洋所贈扇索觀之上畫一臨水艸亭傍倚二柳題庚寅三月道中寫不知為誰左側有行書一詩曰烟縷濛濛蘸水青纖腰相對鬬娉婷樽前試問香山老柳宿新添第幾星不署名字小印已模糊斗南以為

高年耆宿偶賦閒情故諱不自著也余謂詩格風流是新城宗派然漁洋以辛卯夏卒庚寅是其前一歲是時不當有老友香山老定指何人如云自指又不當云試問且詞意輕巧亦不類老筆或是維摩丈室偶留天女散花他少年代爲題扇以此調之妓家借託盛名而不解文義遂誤認顏標耳

王覲光言壬午鄉試與數友共租一小宅讀書覲光所居室中半夜燈光忽黯碧剪剔復明見一人首出地中對燈噓氣拍案叱之急縮入停刻許復出叱之又縮如是七八度幾四鼓矣不勝其擾又素以膽自負不欲呼

談微抄

伺舍靜坐以觀其變乃惟張目怒視竟不出也覺其無能爲息燈竟睡亦不知其何時去然自此不復睹矣吳惠叔曰殆冤鬼欲有所訴惜未一問也余謂果爲冤鬼當哀泣不當怒視粉房琉璃街迤東皆多年叢冢民居漸拓每夷而造屋此必其骨在屋內生人陽氣薰爍鬼不能安故現變怪驅之去初指叅叱是不畏也故不敢出然見之即叱是猶有鬼之見存故亦不肯竟去至息燈自睡則全置此事於度外鬼知其終不可動遂亦不虛相恐怖矣東坡書孟德事一篇即是此義小時聞巨盜李金梁曰凡夜至人家聞聲而嗽者怯也可攻也聞

守如處女出如脫兔知此可以論兵矣

聲而啟戶以待者怯而示勇也亦可攻也寂然無聲莫測動靜此必勍敵攻之十恒七八敗當量力進退矣亦此義也

列子謂蕉鹿之夢非黃帝孔子不能知諒哉斯言余在西域從辦事大臣巴公履視軍臺巴公先歸余以未了事暫留與前副將梁君同宿二鼓有急遞臺兵皆差出余從睡中呼梁起令其馳送約至中途遇臺兵則使接遞梁去十餘里相遇卽還仍復酣寢次日告余曰昨夢公遣我賫

廷寄恐誤時刻鞭馬狂奔今日髀肉尚作楚眞大奇事

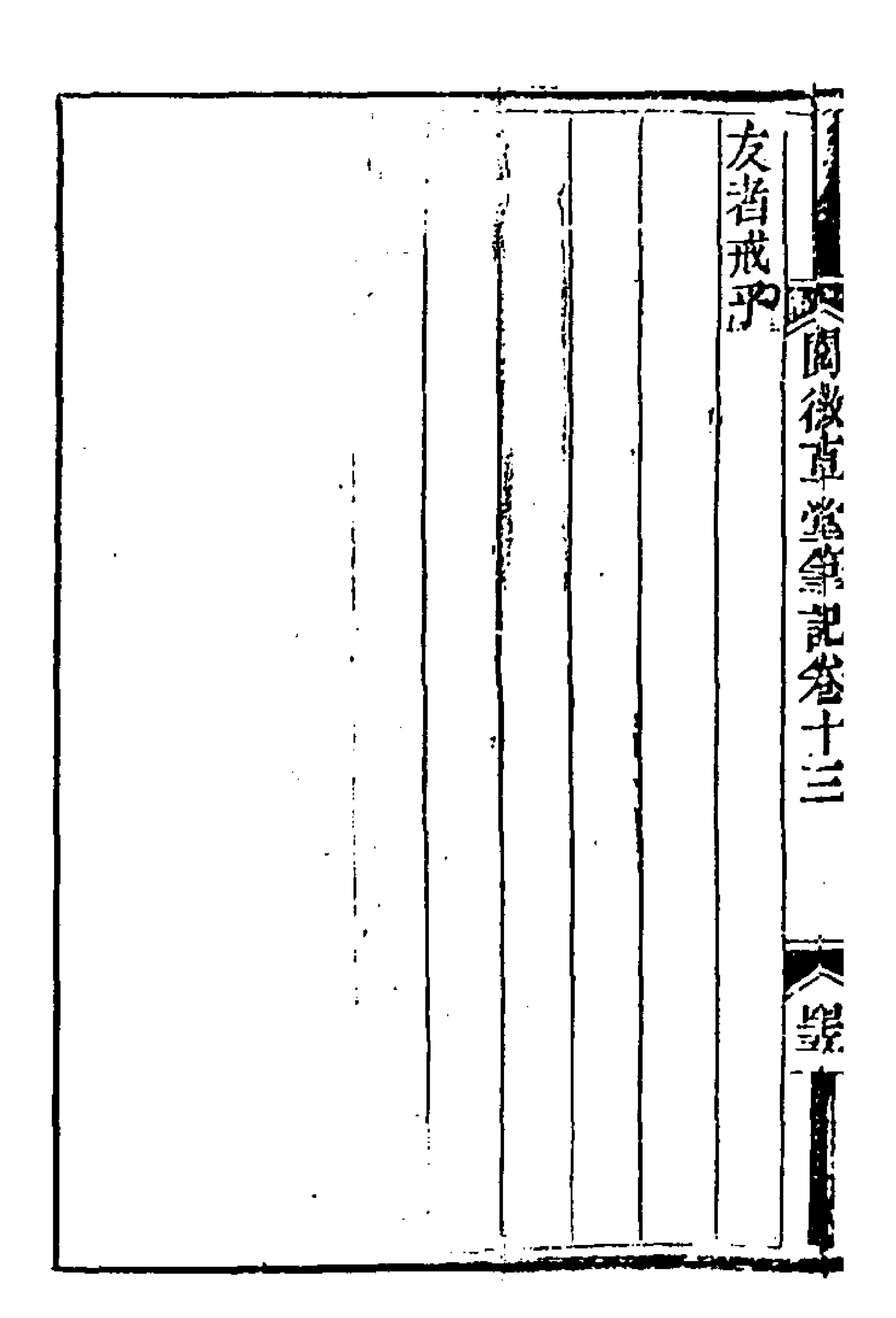
以眞爲夢僕隸皆粲然余烏魯木齊雜詩曰一笑揮鞭馬似飛夢中馳去夢中歸人生事事無痕過（東坡詩事如春夢了無痕）蕉鹿何須問是非即紀此事也又有以夢爲眞者族兄次辰言静海一人就寢後其婦在別屋夜績此人忽夢婦爲數人刼去噩而醒不自知其夢也遽携梃出門追之奔十餘里果見曠野數人携一婦欲肆强暴婦號呼震耳怒焰熾騰奮力死鬭數人皆被創逃去近前慰問乃近村別一人婦爲盜所刼者也素亦相識姑送還其家惘惘自返婦績未竟一燈尚熒然也此則鬼神或使之又不以夢論矣

交河黃俊生言折傷骨者以開通元寶錢此錢唐初所鑄歐陽詢所書其旁微有偃月形乃進蠟樣時文德皇后誤掐一痕因而未改也其字當迴環讀之俗讀爲開元通寶以爲元宗之錢誤之甚矣燒而醋淬研爲末以酒服下則銅末自結而爲圈周束折處曾以一折足雞試之果接續如故及烹此雞驗其骨銅束宛然此理之不可解者銅末不過入腸胃何以能透膜自到筋骨間也惟倉卒間此錢不易得後見張鷟朝野僉載曰定州人崔務墜馬折足醫令取銅末酒服之遂痊平及亡後十餘年改葬視其脛骨折處銅末束之然則此本古方但云銅末非定用開通元寶錢也

招聚博塞古謂之囊家見李肇國史補是自唐已然矣
至藏蓄粉黛以分夜合之資則明以前無是事家有家
奴官有官妓故也教坊既廢此風乃熾遂爲豪猾之利
源而騃癡之陷穽律雖明禁終不能斷其根株然利旁
倚刀貪還自賊余嘗見操此業者花嬌柳嚲近在家庭
遂不能使其子孫皆醉眠之阮籍兩兒皆染淫毒延及
一門癘疾纏綿因絕嗣續若敖氏之鬼竟至餒而
臨淸李名儒言其鄉屠者買一牛牛知爲屠也縋不肯
前鞭之則横逸氣力殆竭始强曳以行牛過一錢肆忽
向門屈兩膝跪淚涔涔下錢肆閔之問知價八千如數

乞贖屠者恨其獰堅不肯賣加以子錢亦不許自此牛可惡必剸刃而甘心雖萬貫不易也牛聞是言噭然自起隨之去屠者煮其肉於釜然後就寢五更自起開釜妻子怪不回疑而趍視則已自投釜中腰以上與牛俱爛矣夫凡屠宰牛無不畏死不以其畏而閔惻反以其畏而恚憤牛之怨毒加尋常數等矣厲氣所憑報不旋踵宜哉先叔儀南公嘗見屠者許學牽一牛牛見先叔跪不起先叔贖之以與佃戶張存存豢之數年其駕耒服穡力作較他牛爲倍然則恩怨之際物猶如此矣可不深長思哉

甲與乙望衡而居皆宦裔也其婦皆以姣麗稱二人相契如弟兄二婦亦相契如姊妹乙俄卒甲婦亦卒乃百計圖謀娶乙婦士論譏焉納幣之日縣事有聲登登然如撾疊鼓却扇之夕風撲花燭滅者再人知爲乙之靈也一日甲婦忌辰懸畫像以祀像旁忽增一人影亦婦椅側左手自後凭其肩右手戲摩其頰畫像亦側眸流盼紅暈微生諦視其形宛然如乙似淡墨所渲染而絕無筆痕似隱隱隔紙映出而眉目衣紋又纖微畢露心知鬼祟急裂而焚之然已衆目共睹萬口喧傳矣異哉豈幽冥惡其薄行判使取償於地下示此變幻爲負死


友皆戒予